

imagineur

Exemples de réalisations

imagineur

Titre de la séance :

**réalisation d'un panneau d'exposition sur l'Europe
à partir de transferts sur tissu**

Tableau du tirage

La réalisation	☺ Réalisation d'un panneau d'exposition à partir de transferts sur tissu
Le public	☺ Adultes de tous horizons
L'objectif éducatif	☺ Echanger sur ses visions du monde et apprendre à découvrir l'angle de vue de l'autre en l'enricissant
La démarche pédagogique	☺ Adhésion du public à la proposition finalisée de l'animateur puis déroulement du projet dans le dialogue et la concertation
La thématique	☺ l'Europe
La durée	☺ 1/2 journée
La découverte matérielle ou logicielle	☺ Insertion d'images dans un traitement de texte
L'environnement institutionnel	☺ Budget de consommables et de petit matériel pédagogique prévu sous réserve de justification de l'utilisation
L'échéance (temps de préparation)	☺ 3 semaines

imagineur

L'animateur indique aux participants le but de la séance :

réaliser un panneau d'exposition à l'aide d'un transfert sur tissus sur un thème surprise.

Une fois que les participants ont posé leurs questions et donné leur accord pour poursuivre et aller au bout de la réalisation, l'animateur leur propose de commencer par un jeu d'écriture sur la base d'inducteurs obtenus par la création de questions puis par la création de réponses sans rapport forcément avec la question posée. Ces questions et ces réponses sont rédigées sur des petits papiers découpés et différents.

On mélange l'ensemble des papiers en 2 tas : celui des questions posées par les participants, celui des réponses rédigées par les participants.

- . Chaque personne tire au hasard une question et une réponse et a quelques minutes pour écrire un texte de son choix en utilisant la question et la réponse. Les textes sont lus à voix haute par les auteurs sur la base du volontariat.

Après avoir fait ce jeu 1 ou 2 fois selon l'ambiance du groupe, l'animateur propose au moment du tirage de la question et de la réponse d'ajouter le thème de l'Europe.

imagineur

Les participants doivent donc rédiger un texte sur la base des 3 inducteurs soit en s'en inspirant, soit en s'obligeant à les utiliser dans leur texte. Les textes sont lus à haute voix puis échangés au sein du groupe de manière à ce qu'une autre personne que l'auteur illustre le texte.

Les participants sont alors invités à s'installer chacun derrière un ordinateur (ou en binômes s'il manque des machines), à lancer le traitement de texte, sur les indications de l'animateur ou d'un des membres du groupe connaissant la manipulation requise. De la même manière est expliqué l'insertion d'image, la mise en forme des caractères, la mise en page en fonction des demandes émergeant dans le groupe car les illustreurs ont alors des idées précises des effets qu'ils veulent obtenir. On peut expliquer les limites et les aider à trouver d'autres idées ou manières de procéder.

Il faut les avertir de la nécessité de voir grand puisqu'il s'agit de faire un panneau d'exposition visible de loin donc peut-être travailler sur de l'A3 plutôt que sur de l'A4 (expliquer la différence). Il faut également les mettre en garde sur leur grande envie d'insérer du texte dans l'image et les problèmes de visibilité que cela peut engendrer et comment contourner ces écueils.

imagineur

Quand les textes illustrés sont prêts, il faut les imprimer sur papier normal puis rassembler tout le monde autour du tissu à imprimer grâce au papier transfert pour imaginer un titre générique et une mise en forme du panneau d'exposition.

Une fois que les emplacements sont décidés et les titres définis et préparés sur traitement de texte, il s'agit de préciser le procédé pour pratiquer le transfert.

Il faut imprimer à l'envers (impression miroir) grâce à une fonction de l'imprimante. L'ensemble des éléments à transférer sur tissu sont imprimés et les participants s'entraident pour le repassage et le découpage et la disposition des éléments sur le tissu posé sur une table à repasser (qui peut être constituée d'une simple table recouverte un épais tissu de coton ou de plusieurs draps superposés).

La même animation avec des enfants requiert des règles de sécurité : un seul enfant à la fois ou le repassage réservé à l'animateur mais l'épinglage réalisé avec les enfants en très petit groupe.

imagineur

Atteinte de l'objectif

Le résultat est un panneau sur l'Europe empreint de poésie et de témoignages d'une appropriation peu commune de l'idée européenne. C'est également un moment de partage de ses préoccupations et de ses points de vue.

C'est aussi un temps de découverte du potentiel ouvert par la technique pour l'expression personnelle.